

JE NE T'AI DONNÉ TEXTE PIC DE LA MIRANDOLE - MARGUERITE YOURCENAR

Musique Anna Maria DESCHAMPS

faux b \flat p

(comme une balle qui rebondit)

(Andante)

JE NE T'AI DONNÉ NI VISAGE Ni PLACE QUI TE SOIT PROPRE,

afava
supp. b \flat p

Ni AUCUN DON PARTICULIER

pp

(appel très tendre)
mix mixto

D A. DAM AFIN QUE TON VISAGE, TA PLACE,

8 va ext ava b \flat p

Aclair

Faire sonner la note \circ beaucoup + longtemps que les autres

pp
 ET TES DONs, TU LES VÉVILLES, LES CONQUIÈRES,

pp
 ET LES POSSÉDES PAR TOI MÊME -

Mystérieux et évusif, plus lent.

DE-FI-NI-TA CE-TERIS NA-TU-RA

IN-TRA PRAE-CRIP-TAS A NO-BIS LE-GES CO-ER-TCI-TUR

reflexe du texto.

note sup
de main
triste
= notes
chant

MAIS TOI QUE NE LI-MI-TE AU-CU-NE BOR-NE

parlé, presque crié

PAR TON PROPRE ARBITRE

ENTRE LES MAINS DUQUEL J'ETAIS PA-CÉ

MG 8:va

cf début

TU TE DE-FI-NIS TOI ME-ME) ME DI-UM TE

garde le m qui devras être celui de médium

Très lyrique

MUN-DI PO-SU-I UT CIR-CUM-PSI-GE-RES

(en souriant)

DE COM. MO. DI. US Qui EST

tr. le + rapidum possibile.

gliss gliss

IN MUN - DO

(enchaîner)

NE TE CE. LES. TEM NE. QUE TER. RA. RUM NE. QUE MOR. TA. LEM NE QUE IMMOR -

TA - LEM FE - LI - MUS A - FIN QUE DE TOI ME - MER

Li BRE - MENT A LA FACON D'UN BON PEINTRE

(aussi longtemps que possible) *(Parlé - Très Souriante)*

D'UN SEUL - TEUR HA - BI - LE TU A - CHE - VES TA PRO - PRE FOR -

(enchaîner - assez libre)

MIE) IN QUAM MA - LU - E - RIS TU - TE FOR -

(enchaîner avec IN QUAM)

Handwritten musical score for piano and voice. The score is written on three systems of staves. The first system contains the vocal line and the piano accompaniment. The lyrics are: "MAM EF. FIN. GAS". Above the first two notes of the vocal line is the marking "rall.". Above the piano accompaniment, there is a bracketed section with a sharp sign and a note, and an asterisk below it. The piano part includes chords and some ledger lines. The second system continues the piano accompaniment. The third system is a double bar line followed by the text "a chiese a LACHA Settembre 92". Below the piano part of the first system, there is a handwritten instruction: "PP (senza ped sorda)".

Blank musical staff system consisting of two grand staves (treble and bass clef).

Blank musical staff system consisting of two grand staves (treble and bass clef).

Blank musical staff system consisting of two grand staves (treble and bass clef).